



© taneushka



E. E. "DR. ALCIDES MOSCONI"
P005B3

Cr. Dec. Lei nº 3633 de 11/12/1965
2º G. Aut. Port. Nº 312 de 28/03/1985
EF Aut. Port. Nº 0002/2008 de 09/01/2008
Rua: Ver. Alceu de Oliveira Rangel, 194
Telefax (0xx) 35 - 3731-1250

Internet-Mail:
eealmosconi@andradas-net.com.br
CEP: 37795-000
ANDRADAS – MG



CAPOEIRA



Cultura
Brasileira





**A capoeira foi criada como um modo de
defesa que os negros praticavam em
segredo**







O negro que
lutava era
conhecido
como
Capoeira, sendo
temido pelos
senhores de
engenho.

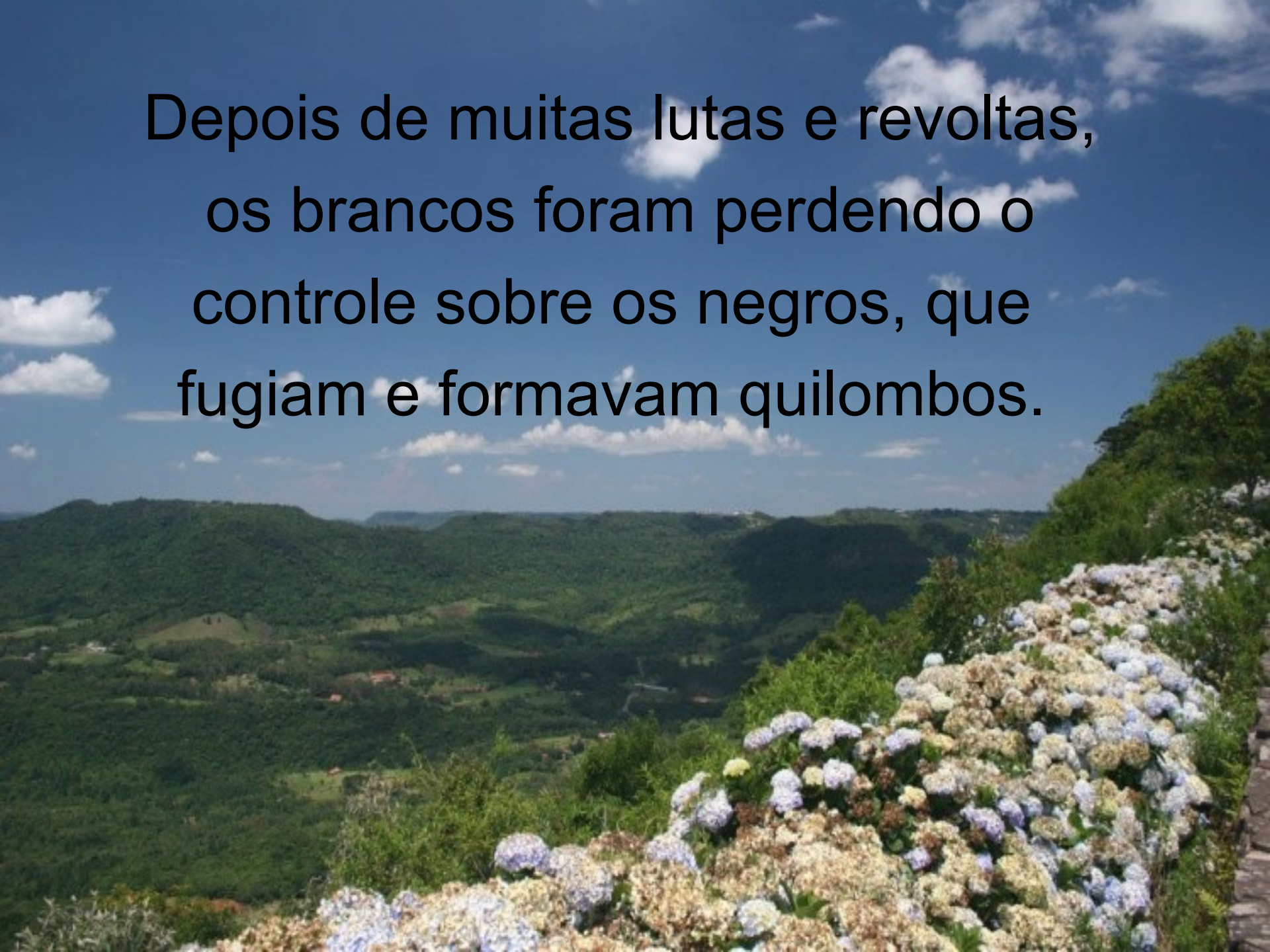


Manoel dos Reis Machado "O BIMBA"

Depois de
mestres como
Bimba, a
capoeira passou
a ser vista como
luta, arte e
cultura
brasileira.



Depois de muitas lutas e revoltas,
os brancos foram perdendo o
controle sobre os negros, que
fugiam e formavam quilombos.





Os brancos tiveram que dar a liberdade para os negros através da Lei Áurea assinada pela própria Rainha Isabel.





"Enquanto, Senhora, o Brazil considerasse o homem como o objeto explorativo do homem ou como o vil instrumento de sua mais torpe especulação, faltar-lhe-iam todos os mananciais de prosperidade, quer divinos, quer humanos, para estabelecer os melhores fundamentos de sua independência,..."

13 de maio de 1888



Depois da Abolição da Escravatura,
a Capoeira foi transformada por
Mestres como Bimba e Pastinha em
Arte e Cultura.



CAPOEIRA



A capoeira perdeu muito
da sua agressividade.



**Hoje,
pode ser
praticada
por
homens,
mulheres
ou
crianças!**



A capoeira vem resistindo ao tempo e hoje, tem em média de 20 mil praticantes em todo o Brasil.



LUTA PELA CAPOEIRA



Graças aos esforços dos negros de
quem nem temos conhecimentos...



... hoje podemos
praticar essa
tão bela
Arte Brasileira!







*Professora
Regina
Monteforte*

Aluno: Daniel

*1º Ano –
Turma D*

Julho – 2009